

माध्यमिक शिक्षा परिषद्, उ०प्र० द्वारा  
निर्धारित नवीनतम् पाठ्यक्रमानुसार

# हिन्दी

(साहित्यिक)

## कक्षा-11

खण्ड (क) — गद्य-खण्ड, काव्य-खण्ड एवं कथा-साहित्य  
खण्ड (ख) — संस्कृत, संस्कृत-व्याकरण, काव्य-सौन्दर्य के तत्त्व,  
हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद एवं निबन्ध

लेखक

अजय शंकर त्रिपाठी

एम०ए०,बी०एड०



श्री बालाजी पब्लिकेशन्स

(प्रकाशक एवं वितरक)

AN ISO 9001-2008 CERTIFIED ORGANIZATION

मुजफ्फरनगर (उ०प्र०)-251001

# विषय-सूची

## खण्ड (क)

### गद्य-खण्ड

गद्य का स्वरूप एवं विकास		1-36
1.	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है?)	37-45
2.	आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी (महाकवि माघ का प्रभात-वर्णन)	46-54
3.	श्याम सुन्दर दास (भारतीय साहित्य की विशेषताएँ)	55-64
4.	सरदार पूर्णसिंह (आचरण की सभ्यता)	65-75
5.	डॉ० सम्पूर्णानन्द (शिक्षा का उद्देश्य)	76-85
6.	राय कृष्ण दास (आनन्द की खोज, पागल पथिक)	86-92
7.	राहुल सांकृत्यायन (अथातो घुमक्कड़-जिज्ञासा)	93-104
8.	रामवृक्ष बेनीपुरी (गेहूँ बनाम गुलाब)	105-114
9.	सड़क सुरक्षा	115-118

### काव्य-खण्ड

हिन्दी-काव्य का इतिहास		119-149
1.	सन्त कबीर (साखी, पदावली)	150-160
2.	मलिक मुहम्मद जायसी (नागमती, वियोग-वर्णन)	161-171
3.	सूरदास (विनय, वात्सल्य, भ्रमर-गीत)	172-180
4.	गोस्वामी तुलसीदास (भरत-महिमा, कवितावली, गीतावली, दोहावली, विनयपत्रिका)	181-196
5.	केशवदास (स्वयंवर कथा, विश्वामित्र और जनक की भेंट)	197-207
6.	कविवर बिहारी (भक्ति एवं शृंगार)	208-215
7.	महाकवि भूषण (शिवा-शौर्य, छत्रसाल-प्रशस्ति)	216-223
8.	विविधा (सेनापति, देव, घनानन्द)	224-232

### कथा-साहित्य

भूमिका		233-244
1.	प्रेमचन्द (बलिदान)	245-253
2.	जयशंकरप्रसाद (आकाशदीप)	254-262
3.	भगवतीचरण वर्मा (प्रायश्चित्त)	263-268
4.	यशपाल (समय)	269-274
5.	जैनेन्द्र कुमार (ध्रुव यात्रा)	275-288
संकलित कहानियों का संक्षिप्त परिचय		289-294

## खण्ड ( ख )

### संस्कृत-खण्ड

1. वन्दना	295-297
2. प्रयागः	298-301
3. सदाचारोपदेशः	302-305
4. हिमालयः	306-309
5. गीतामृतम्	310-313
6. चरैवेति-चरैवेति	314-316
7. लोभः पापस्य कारणम्	317-319
8. विश्ववन्द्याः कवयः	320-322
9. चतुरश्चौरः	323-326
10. सुभाषचन्द्रः	327-330

### काव्य-सौन्दर्य के तत्त्व

( क ) रस	331-338
( ख ) अलंकार	338-343
( ग ) छन्द	343-350

### संस्कृत-व्याकरण

( क ) सन्धि	351-364
( ख ) शब्द-रूप	364-368
( ग ) धातु-रूप	368-375
( घ ) प्रत्यय	376-380
( ङ ) विभक्ति-परिचय	380-384
( च ) समास	384-389
( छ ) हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	389-394
● निबन्ध	395-423